

Daydream Project



JAZZ & GROOVE

[www://](#)



Daydream Project

Antoine Le Roux	Harmonicas
Damien Thebaud	Claviers & Hammond
Jérémie Gilbert	Guitare Jazz
Cyprien Frette-Damicourt	Batterie



Le **Daydream Project** est un groupe créé par 4 musiciens Charentais-Maritime passionnés de Jazz.

A l'origine c'est un laboratoire au sein duquel **Damien Thebaud** et **Antoine Le Roux** décident d'expérimenter le mariage des sonorités de l'Orgue Hammond et de l'Harmonica Chromatique.

Rapidement nos deux amis accueillent le guitariste **Jérémie Gilbert** qui met son inspiration et la modernité de ses improvisations au service de l'équipe. Il ne manquait plus l'arrivée de **Cyprien Frette-Damicourt**, un talentueux batteur tout imprénié de groove et de culture et HipHop pour que le groupe puisse prendre son envol.

La formation de **Jazz Instrumental** possède un répertoire de « **Concert** » ainsi qu'un répertoire « **Groove** » (*Latin, Funk/Rock/Fusion*). Les morceaux « choisis » sont bien sûr autant de prétextes à l'improvisation !



Lien vers le **Site Internet**



Lien vers les **Audios**



Lien vers les **Vidéos**

Au programme du concert :

Le **Swing** des standards de **Duke Elington**, **Sonny Rollins**, **Wes Montgomery**, **Jimmy Smith**

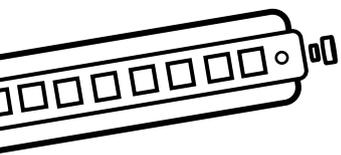
La **Classe** des compositions de **Michel Petrucciani**, **Richard Galliano**, **Michel Legrand**

L' **Ambiance** unique des mélodies d'**Ennio Moricone**, **Gato Barbieri**, **Georges Gerswing**

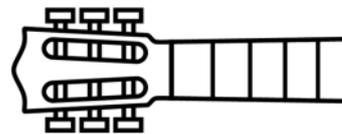
Le **Groove** des thèmes de **Stevie Wonder**, **George Benson**, **Bobby Hebb**, **Roy Hardgroove**

Mais aussi un festival de **Musiques de Danse** : de **Tony Murena** à **Sergio Mendes**...

Et un feu d'artifice de **Jazz/Rock & Funk** : **James Taylor 4tet**, **H. Hancock**, **The Crusaders**, **Chick Corea**...



Les musiciens



ANTOINE LE ROUX

Antoine a commencé à souffler dans un harmonica chromatique dès l'âge de 7 ans et n'a jamais cessé depuis. Il s'est illustré sur de nombreuses scènes et au travers de nombreux concours nationaux et internationaux. Invité par le Bolchoï de Moscou en 2003 à la suite d'une prestation remarquée au Festival Rosa Vetrov, il deviendra deux ans plus tard finaliste du Concours International de l'Harmonica de Trossingen (Allemagne). Il jouera également pour l'Opéra Garnier en 2016 et en 2019 et pour l'Orchestre National d'Ile de France en 2017. Musicien aux goûts éclectiques et multi-instrumentiste, Antoine cultive les partenariats avec de nombreux musiciens et dans des styles très différents tels que la musique classique, le jazz, la musique de film ou encore la musique celtique.

Damien débute la musique à 9 ans par l'apprentissage de l'orgue liturgique. Il suit un parcours classique en école de musique. Il étudie à l'université de Poitiers (licence de musicologie), au conservatoire, puis au CFMI où il obtient le DUMI. Attiré par le piano et les claviers, il se passionne pour le jazz et l'improvisation. D'abord autodidacte, il suit ensuite les cours de MANOLO GONZALES. Il exerce en parallèle son métier de professeur de piano et se forme auprès de Benoît Sourisse et André Charlier au Centre de Musique Didier Lockwood. Il se produit en Piano bar ainsi qu'avec de nombreux groupes parmi lesquels Renaud H trio (jazz), Human Zoo (reggae), Swing & Zazou, Dédale & Cie, Middle Seed (rock psyche), Julian (rock prog), Anaïd,... et plus récemment avec Alès Demil Trio et le Daydream Project.



DAMIEN THEBAUD



JEREMIE GILBERT

Jérémie commence la musique à 7 ans par l'apprentissage de la clarinette. A 12 ans il se passionne pour la guitare, le blues et les musiques improvisées. Après le BAC il se consacre à la musique, passe une licence de musicologie et obtient un CAPES en 2004. Il s'installe alors à Paris où il se produira sur de nombreuses scènes (La Machine du moulin rouge, Le Georges V, La Java, La Bellevilloise, L'entrepôt,...). En temps que guitariste du groupe « Anthurus d'Archer » il sera récompensé d'un prix au festival de Jazz de La Défense (2008) et jouera pour de nombreux festivals en France et en Allemagne. En parallèle Jérémie poursuit sa formation avec Eric Breton au conservatoire de Sarcelle et auprès des meilleurs guitaristes tels que Michel Perez ou Christian Escoudé. Aujourd'hui installé à Saintes il continue à marier sa carrière de pédagogue avec la scène et multiplie les partenariats avec les musiciens professionnels de la région.

Cyprien FRETTE-DAMICOURT a commencé la musique à l'âge de 11 ans, d'abord en autodidacte, puis en école de musique jusqu'à atteindre le cursus du DEM Jazz du conservatoire de La Rochelle. Largement influencé par les styles blues/rock/funk/jazz/hip-hop/reggae/world/électro, Cyprien développe un son unique et un groove reconnu. Il possède aujourd'hui une solide connaissance de la scène grâce à plus de 20 ans de partenariats musicaux en tout genre. Il a entre autre participé aux albums de groupes célèbres tel « ONCLE SLAM », « BAOBAL », « LP ». Il est devenu un musicien incontournable pour les professionnels de sa région, et œuvre aujourd'hui comme batteur, bassiste, bitboxer ou au chant dans plusieurs formations (« SHOWER POWER », « Balman », « Music-hall STRASS/Entrepôt », « Bals », « Gombo Club », « Lee Roy King », KOKO LOKO, Daydream, etc.).



CYPRIEN FRETTE-DAMICOURT



Lien vers le **Site Internet**



Lien vers les **Audios**



Lien vers les **Vidéos**

Contact

Site Internet :

<http://daydream-project.org>

Contact :

Antoine Le Roux

+33 (0)6 60 10 48 50

antoine.harmonica@gmail.com

Damien Thebaud

+33 (0)6 81 87 95 61

damsthebaud@gmail.com

